

INTERIOR DESIGN REVIEW

BEST INTERIOR DESIGN ON THE PLANET



COVER: CARMIÑA ROTH INTERIORS, LLC

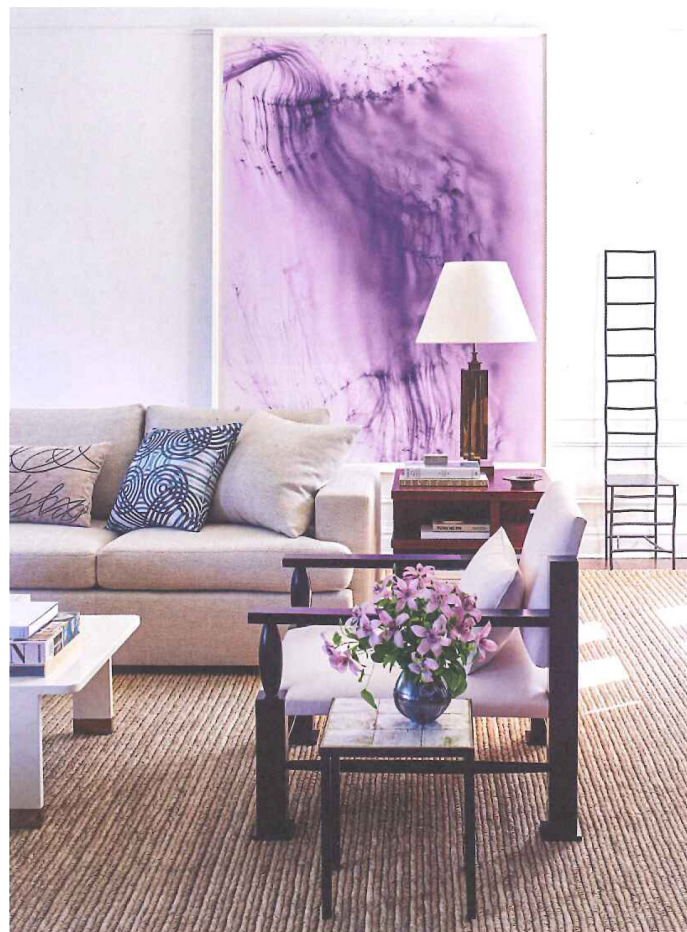
ELKUS MANFREDI ARCHITECTS • OVADIA DESIGN GROUP • FOX-NAHEM ASSOCIATES • AMY LAU • NEAL BECKSTEDT STUDIO
HACIN+ASSOCIATES • FRANK ARCHITECTURE & INTERIORS • VICENTE WOLF ASSOCIATES • ROBERT STILIN
FIONA BARRATT INTERIORS • GROVES & CO. • PETER BUCHBERGER • JENNIFER POST DESIGN
ANGUS MCCAFFREY • LUCINDA LOYA INTERIORS • MATTEO THUN & PARTNERS • IGNACE MEUWISSEN • TAYLOR HOWES
STUDIO SHAMSHIRI • MELANIE ROY DESIGN • LORI MORRIS • SOFIA ASPE • MANG MAURITZ • PHILLIP THOMAS
RICHARD MISHAAN DESIGN • FEARINS | WELCH INTERIOR DESIGN

EDITED BY CINDI COOK • TEXTS BY TATJANA SEEL

teNeues

INTERIOR DESIGN REVIEW

teNeues



MARK CUNNINGHAM

New York City, United States

“I don’t want to overload rooms. Better one detail too few than one too many.”
 „Ich möchte Räume nicht überladen. Lieber ein Detail weniger, als eines zu viel.“
 « Mieux vaut pas assez de détails que trop. Je n’aime pas surcharger les espaces ».

Anyone with an eye for simple luxury appreciates Mark Cunningham’s discreet style, which focuses on materials and detail but also on comfort and simplicity. A reserved man himself, Mark’s aversion to arrogance is evident in his projects. Whether an elegant apartment in Manhattan for a high-profile celebrity or a large country home for a family, Mark prioritizes the client’s needs and well-being above all. The style he brings to every endeavor is edited and clean, yet refined, luxurious, curated and meticulous. In Connecticut, the designer created a relaxed haven (above left) for a fashion designer and her family; the living room pictured was designed around the fabric used on the couch. With a photograph by Wolfgang Tillmans as a backdrop (bottom left), Cunningham designed a space casual enough to live in for the home of a couple who are passionate art collectors, while showcasing their very impressive collection. Cunningham’s love of interiors may be in his DNA: The New York City-based designer grew up under the wide skies of Arizona and Nevada and regularly accompanied his mother, who studied interior design, on her trips to San Francisco in search of unusual furniture and objects. Cunningham has no set approach but draws his inspiration from the space and from each specific client. If he has a unifying philosophy it would be, “Better one detail too few than one too many.”

Er ist leise, niemals laut: Wer auf dezenten Luxus viel Wert legt, weiß Mark Cunninghams besonnenen Stil zu schätzen. Der New Yorker Designer setzt auf Materialien und Details, aber ebenso auf Komfort und Schlichtheit. Als Person eher zurückhaltend, mag Cunningham keine überheblichen Attitüden – und das sieht man seiner Arbeit auch an. Ob elegante Apartments in Manhattan für hochkarätige Prominente oder großzügige Landhäuser für Familien: Die Bedürfnisse und das Wohlbefinden seiner Kunden haben stets Priorität. Für eine Modedesignerin und ihre Familie schuf der Designer in Connecticut ein relaxtes Refugium (links oben); inspiriert vom Leinenbezug des Sofas, konzipierte er das ganze Wohnzimmer um den Stoff herum. Mit einer Fotografie von Wolfgang Tillmans als Hintergrundkulisse (links unten) designte er ein entspanntes Zuhause für zwei Kunstsammler

und ihre kuratierten Schätze. Cunninghams Liebe zum Interior Design mag in seiner DNA liegen: Aufgewachsen ist er in den Weiten Arizonas und Nevadas. Seine Mutter, die Interior Design studierte, nahm ihn regelmäßig zu ihren Streifzügen auf der Suche nach ausgefallenen Möbeln und Objekten nach San Francisco mit. Auch in seiner täglichen Arbeit lässt sich der Kreative gerne treiben – und von jedem Raum und jedem einzelnen Kunden immer wieder neu inspirieren. Doch wenn es eine Philosophie gibt, die sich wie ein roter Faden durch seine Entwürfe zieht, wäre es sicher: „Lieber ein Detail weniger, als eines zu viel.“



Quiconque aime le luxe épuré saura apprécier le style discret de Mark Cunningham, centré sur les matières et les détails, autant que sur le confort et la simplicité. Homme

réserve, Mark fuit l’arrogance, ce dont témoigne chacun de ses projets. Qu’il s’agisse de l’élégant appartement d’une célébrité médiatique à Manhattan, ou d’une grande maison de campagne destinée à accueillir une famille, Mark se fonde avant tout sur les besoins et le bien-être des propriétaires. Chacune de ses entreprises se caractérise par un style sobre et net, tout autant que raffiné, luxueux, précis et méticuleux. Pour une créatrice de mode et sa famille, il a su imaginer dans le Connecticut (ci-dessus à gauche) un havre décontracté dont le salon a été entièrement pensé en fonction du tissu utilisé pour le canapé. Pour un couple d’amateurs d’art passionnés, il a organisé autour d’une photographie de Wolfgang Tillmans placée en arrière-plan, un espace de vie confortable qui met cependant en valeur l’impressionnante collection des propriétaires (ci-dessous à gauche). Sans doute, les gênes ne sont-ils pas étrangers au goût de Mark Cunningham pour les intérieurs : installé à New York mais élevé sous les vastes cieux de l’Arizona et du Nevada, le styliste a régulièrement accompagné sa mère, formée en architecture intérieure, dans ses voyages à San Francisco pour y dénicher des meubles ou des objets insolites. Ne sachant jamais d’avance comment il procéderait, Cunningham s’inspire de l’espace et s’adapte à chaque client. S’il en avait une, la philosophie qui guide son travail serait : « mieux vaut pas assez de détails que trop ».